

# MELIKA SALIHBEG BOSNAWI

## z b o r e e l e m e n t i

*Nikoli Tesli*

Bilježiš, i ruka ti tek mehko  
dotiče papir  
Nebeskom zapisu suparnik skromni  
Polahko, svoju ispisuješ bilješku:  
na rubovima sjenki rascvali vjetar  
ko paučinu  
razmiče zebnju

Tremolo. Posljednji zvuci

Tek sad u tišini svoda  
glazbu osluškuješ vječnu  
Zbore elementi

Popale slike po galerijama  
iz zlatnih okvira  
rastače se varka. I duša  
ko košulju tjesnu odlaže ovu tvarnost  
u kojoj si  
zebnje ko peluda pun  
evocirao samo istinitu zbilju

Ali treba, prije nego je takneš  
zabilježit vjetar  
treba ispisati zebnju  
drhtavu tvorbu glazbe treba, treba  
i jedan element očutjeti opći  
da bi svoju  
pred Nebeskim likom  
prepoznao sjenku osvijetljenu

(*z b o r e e l e m e n t i*)

## š u t e   e l e m e n t i

*Nikoli Tesli*

Kadikad zaustavi se slika  
na ivici tvog pogleda  
Zaustavi, ko jednom zauvijek  
okončan pokret. Ne zbiva se  
ništa, tek:  
šute elementi

Néka se, slutiš, zbilja pretvorba u svijetu  
Stojiš po strani i gonetaš smisao  
nečeg što je i tvoje djelo

Dosjetiš se, čudom:  
maločas, rukom si mahnuo po zraku  
i evo je već spuštene k zemlji  
Ali taj kret ostao je vječan  
i samo po njemu znaš  
da si u nekom  
beskrajnom nastanjen prostoru  
i da mu jedino tvoja misao  
posjeda željna  
odre|uje mjeru

( š u t e   e l e m e n t i )