

## MELIKA SALIHBEG BOSNAWI

### z b o r e e l e m e n t i

Bilježiš, i ruka ti tek mehko  
dotiče papir  
Nebeskom zapisu suparnik skromni  
Polahko, svoju ispisuješ bilješku:  
na rubovima sjenki rascvali vjetar  
ko paučinu  
razmiče zebnju

Tremolo. Posljednji zvuci

Tek sad u tišini svoda  
glazbu osluškuješ vječnu  
Zbore elementi

Popale slike op galerijama  
iz zlatnih okvira  
rastače se varka. I duša  
ko košulju tijesnu odlaže ovu tvarnost  
u kojoj si  
zebnje ko peluda pun  
evocirao samo istinitu zbilju

Ali treba, prije nego je takneš  
zabilježiti vjetar  
treba ispisati zebnju  
drhtavu tvorbu glazbe treba, treba  
i jedan element oćutjeti opći  
da bi svoju  
pred Nebeskim likom  
prepoznao sjenku osvijetljenu

(zbore elementi)

## š u t e e l e m e n t i

Kadikad zaustavi se slika  
na ivici tvog pogleda  
Zaustavi, ko jednom zauvijek  
okončan pokret. Ne zbiva se  
ništa, tek:  
šute elementi

Néka se, slutiš, zbila pretvorba u svijetu  
Stojiš po strani i gonetaš smisao  
nečeg što je i tvoje djelo

Dosjetiš se, čudom:  
maločas, rukom si mahnuo po zraku  
i evo je već spuštene k zemlji  
Ali taj kret ostao je vječan  
i samo po njemu znaš  
da si u nekom  
beskrajnom nastanjen prostoru  
i da mu jedino tvoja misao  
posjeda željna  
određuje mjeru

(šute elementi)

Pjesme su napisane između 1980-2, Sarajevo  
Prvo objavljivanje u:  
NEBESKA DEVA  
Poezija  
Autor: Melika Salihbegović  
(sada: Salibeg Bosnawi)  
Izdavač: Bosanski institut / Bosnishes Institut Zurich, 1986  
satz und Druck: Fosaco AG. CH-8383 Bischelsee