

MELIKA SALIHBEG BOSNAWI

CLEPSYDRA CLUE

U Sarajevu, od 2007. dodjeljuje se nagrada sa imenom ISA-BEG ISHAKOVIĆ. U Sarajevu, ili samo u virtualnom, internetskom Sarajevu, postoji, ili možda ne postoji, izvjesno društvo zvano – KLEPSIDRA, koje dodjeljuje, ili ne dodjeljuje tu nagradu.

VODIČ:

<http://www.klepsidra.ba>

Ako kliknete na Home, pristajete da vas cijelo vrijeme prati data muzika. U desnom kutu izlistavat će vam se lica dosadašnjih dobitnika iz zemlje i svijeta (i ne možete se načuditi, sve su to ozbiljni ljudi), no ako ne znate engleski, morat ćete brzo napustiti stranicu, jer je sve na tom jeziku. Kliknete li ipak na podlink Isa-beg Ishakovic Award:

<http://www.klepsidra.ba/index.php/isa-beg-ishakovic-award>

čeka vas pismo iz kojeg ćete razumjet bar vrlo bosanski potpis na samom dnu: Profesor Amel Suljović.

Profesor? čega li? Lika i njegova djela sjetit ćete se ako ste posjećivali Sarajevski Sajam Knjiga (u vrijeme dok ga još nije preuzeo Aj!din Šahinpašić). Prodavao je, taj profesor ko zna čega, i izdavao, na tim sajmovima, pa opet prodavao, pa opet izdavao . . . , sve dok, uglancan, nije završio, zajedno sa svojim djelima, na podiju Sarajevskog Narodnog pozorišta, uz ulaštenu političku elitu, i uz sveobuhvatnu potporu koznakogaiodakleizbogčega!

Da ne duljim, sve je oko nagrade koja nosi ime časnog, plemenitog, pobožnog . . . osnivača Sarajeva, Isa-bega Ishakovića (pa je uvreda njega i naša, i moja osobna uvreda), sve je oko korištenja imena utemeljitelja jedne uistinu urbane cjeline (okupane u XV stoljeću sa osam javnih hamama, dok je Europa grcala . . . , a sad je, ovaj! vice versa), sve je oko korištenja imena tog sufijske halvetijskog reda (što je bio i njegov nasljednik, Gazi-Husrevbeg, pa su halvetije - usamljenici - jedini i legitimni nasljednici njihovih vakufa), dakle sve je oko Internacionalne Nagrade od strane Organizacije Jednog Lica sasmav a g u elako književnik, ne bih znala prevest tu riječ jednom, pa da pokrije sve što opisuje i Amela i Klepsidru i Nagradu i one koji se iza njegovih slabašnih profesorskih leđa kriju. Zato predlažem ovdje mogu pozvat **samo poznavatelje engleskog, jer Amelova Klepsidra ne govori drugi jezik!** da se opis značenja termina potraži u urbanom rječniku:

<Http://www.urbandictionary.com/define.php?Term=vagu>

Urban dictionary (morate znat engleski) za gornju leksemu nudi slijedeća objašnjenja:

It's when something, or someone is sort of non-specific about whatever it is that they might (or might not) be talking about, dealing with, screwing or what have you. Unless it's not, which means that at some point it may or may not be. Time will tell.

Pošto u opisu-neopisu ima i bezobraznih riječi, zainteresirani neka se obrati Googlovoj prevodilici, pa će biti bar - **clue in.P.S.** Zezam li se to sad i ja sa ovim sluđenim narodom!?! Ili očajavam?! Zezam! Na smrt ozbiljno se pitajući, kuda to ide, kamo to srlja, s kim se to poigrava igrama bez granica, neko s čela ili s leđa ovog naroda, i njegove sve manje države! Ili se to s njegovim elementarnim dostojanstvom poigrava tamo neko, ko mu i vedri, i oblači!Nije ni čudo. To Najpravedniji opominje . . .Klepsidra je sa istim uzurpiranim časnim imenom osnivača našega grada nagradila Gorana Bregovića 2012 za album "Akohol" .

<http://www.bosnawi.ba/ba/angazman/392-clepsydra-clue>

Da nemam ništa protiv mog odbjeglog sugrađanina potvrda je da i danas slušam momke moje mladosti, "Bijelo dugme", i sa istom davnom melankolijom najdražu mi pjesmu: "Sanjao sam noćas da te nema . . ."

Ali da na makakvom, a kamo li na "Isabegovom" natjecanju pobjedi akoholno orgijanje, i to u konkurenciji sa Bracom Dimitrijevićem, najozbiljnim svjetskim umjetnikom "neozbiljne" konceptuale, ili Mersadom Berberom, kojeg je možda vlastiti ciklus o Srebrenici poslao svojom silinom u smrt, da . . .

Ponestaje mi daha, ne riječi! Nije čudo da je i sam Goran bio zbunjen. Možda i njegov punac. Ali Goran je napravio muziku i za film . . . Kako se ono zvao? Venecija. . . pa lijepe žene, pa žrtvovanje, pa spašavanje židova . . . , tako nekako. Možda je to prevagnulo, samo Amel nije znao. On samo odrađuje. Valjda će i Palestinci doći na njegov red. Bar u nečijem trijeznom requiemu.

P.S.

Kao profesionalni književnik, sa aBd uskoro 16-om objavljenom knjigom, i kao autorica ovog weba, beskrajno uživam u pisanju, i u svemu oko njega. Priznajem da nikad u životu nisam nešto ispisivala sa više tuge i ogorčenja kao ovaj tekst. Kao da mi se i ruka opirala opisu neopisivog zlodjela i anonimnog amela i njegovih mentora . . .

O slovačkoj premijerki saznala sam s neta samo toliko da je ukinula pretplatu na tv. Je li to razlog za nagradjivanje, saznat ćemo kad padne Jerusalem. Bageri baš noćas nemilice ruše palestinske domove.

Sarajevo, 20. Studenoga 2014 23:19

Uh, baš je u ovom svijetu studeno!