

## ŠEJH BAHÂ'I

### VAPAJ ZA SJEDINJENJEM

Toliko dugo u vapaju za sjedinjenjem s Tobom  
Moji očni kapci natopljeni suzama  
Toliko dugo u vapaju za sjedinjenjem s Tobom  
Ti, Jedini voljeni!  
Strijela tvoje tuge probola je srca svih ljubavnika  
Koliko dugo, koliko dugo ćemo biti odvojeni?  
Bezbroj nas je, svi zaokupljeni mišlju na Te  
Avaj! Ti Si skriven našem vidu, Jedini voljeni!  
Ptica nalazi Tvoje divno lice u svakom busenu  
Leptir je prosvijetljen u srcu plamena  
Znalac je prepoznao Tvoju bit u svakom prizoru i svakom licu  
To znači da Te se može vidjet pogledom svakog trena  
To znači da nisam lud što kucam na svaka vrata  
Ja kucam na svaka vrata  
U svakom moru u kojem ronim, Ti si jedini domaćin  
Svakoj stazi kojom koracam, Tvoj sjaj je jedino svjetlo  
U mejhani i u džamiji, Ti Si jedini Gospodar  
Ti si Jedini Gospodar  
Ti Si odredište, Ti si vapaj  
Ti si razlog što tumaram pjan  
Ti Si razlog što srećem isposnika  
Ti Si razlog što klanjam u džamiji  
Oni su svi vapaj, a Ti Si obećanje  
Ti si Jedini obećanje  
Ti Si razlog što tumaram pjan  
Ti Si razlog što se srećem s isposnikom  
Ti Si razlog što klanjam u džamiji  
Oni su svi vapaji, a Ti si obećanje  
Ti Si Jedini obećanje

ŠEJH BAHÂ'U'D-DÎN AL-'AMILÎ (1547 - 1621), poznat kao ŠEJH BAHAI iranski je učenjak, filozof, aritekt, matematičar, astronom i pjesnik. . . . Rođen u Baalbeku, u Lebanonu, još u djetinjstvu emigrira s roditeljima u Iran za vrijeme vladavine glasovite Safavidske dinastije. Mjesto i vrijeme za razvoj genija u razmjerama Europske renesanse! Kao filozof, matematičar, arhitekta, geometar, topograf, pjesnik. . . , autorom je 88 knjiga, poslanica, pjesama, rasprava. . . , na perzijskom i arapskom jeziku. Sahranjen je u okviru svetog kompleksa osmog Imama Poslanikove kuće, Imam Ride a.s., u Mešhedu, u Iranu.

Jedan je od osnivača na žalost u europskim širim masama čak i

intelektualnim malo ili gotovo nikako poznate Isfahanske filozofske škole, u kojoj će biti i učiteljem i velikom Sadru-dinu Širaziu, poznatom kao Mulla Sadra.

Da je Isfahan čudo svijeta doprinio je isti ovaj filozof u ulozi arhitekta. Njegovo je djelo Naqš-i Džahan Trg u Isfahanu, te projekat tzv. Manar Jonban, poznate kao dvije trepereće munare, situirane na dvije strane mauzoleja Amu Abdullah Garladania u zapadnom dijelu Isfahana. Usmjeravanje voda rijeke Zayandeh u različita područja Isfahana, projekat kanala Zarrin Kamar, projekat i izgradnja čudesnog sustava zagrijavanja - jednom svijećom - javnog kupatila poznatog po njegovom imenu itd. samo su isječci iz velikog djela Šejh Bahaie, čiji je genij sam po sebi čudo Vremena, a ne samo druge polovice šesnaestog i početka sedamnaestog stoljeća n.e.