

ZIGEUNERWEISEN, SARASATE & HEIFETZ & MENUHIN

SARASATE, PABLO - DE ZIGEUNERWEISEN FOR VIOLIN & ORCHESTRA

Kao jedna od Sarasatovih najpopularnijih kompozicija i favorit među virtuoзима, djelo je ostalo biti najviše snimano, bar nakon što ju je i sam Sarasate snimio 1904. Snimljena je od strane ogromnog broja violinista.

**1. JASCHA HAJFIC (Litva - 1901-1987)
SARASATE - ZIGEUNERWEISEN, OP.20 -. 2 LENTO**

Na svojoj trećoj turneji po Izraelu 1953, Hajfec je uključio u recitale Violinsku Sonatu Richarda Straussa. U to vrijeme, Strauss je po mnogima bio nacistički kompozitor, a njegova djela su nezvanično bila zabranjena u Izraelu, zajedno sa onima Richarda Wagnera. Usprkos činjenici da se holokaust dogodio manje od deset godina ranije i molbe u zadnjem času Izraelskog Ministra obrazovanja, prkosni Hajfic je ustvrdio, " Glazba je iznad ovih činjenica ... ja neću promijeniti moj program. Imam pravo odlučivat o svo repertoaru. "Tokom njegove turneje, izvedba Straussove Sonate bila je popraćena mrtvom tišinom.

*Hajfec je bio napadnut nakon recitala u Jeruzalemu, ispred njegova hotela, od strane jednog mladića koji je udario po Hajfecovoj violini pajserom, navevši Hajfeca da desnom rukom kojom je držao gudalo štiti svoju neprocenjivu violinu. Kako je napadač počeo bježati, Hajfic je upozorio svoju naoružanu pratnju: "Pucajte u tog čovjeka, pokušao je da me ubije." Napadač je pobjegao i nikada nije pronađen. Napad se pripisao terorističkoj grupi .**

Taj incident je postao naslov u novinama i Hajfec je prkosno objavio da neće prestati svirati Straussa. Prijetnje su međjutim nastavile da dolaze, i izostavio je Straussa iz svog narednog recitala, bez objašnjenja. Njegov posljednji koncert je otkazan jer mu je ruka otekla i počela ga boljeti. Napustio je Izrael i nije se vratio do 1970.

2. YEHUDI MENUHIN ((22 April 1916 – 12 March 1999)

Godine 1991 Menuhin je nagrađen prestižnom Wolf nagradom od strane izraelske vlade. U izraelskom Knesetu održao je na prijemu govor u kojem je kritizirao nastavljanje okupacije Zapadne obale:

«Ovo beskorisno vladanje s pomoću straha, prezira osnovnog dostojanstva života, ovo stalno gušenje jednog zavisnog naroda, moralo bi biti posljednje sredstvo korišteno od strane onih koji i sami veoma dobro poznaju užasnu važnost i nezaboravnost patnje takve jedne egzistencije.

To je nedostojno mog velikog naroda, Jevreja, koji su nastojali da se pridržavaju kodeksa moralne ispravnosti oko 5.000 godina, koji je mogao stvoriti društvo za sebe, kakvo vidimo oko nas, ali koje može negirati dijeljenje svojih velikih kvaliteta i prednosti s onima koji stanuju među njima».*

***"Udarac na Vladu Dobitnika nagrade Wolf", Jerusalem Post, 6. maj 1991.**