

MELIKA SALIHBEG BOSNAWI

## SAMO JE ZEBNJA ISCJELJITELJSKA

Zvuk odnekud ko mrak se privuče  
(Ima nehat u sebi neku toplinu  
i zato oni što nehatno žive  
varljivo su gnijezdo  
umoru i zebnji)

No zvuk se, privlačeći se kroz mrak  
u toplu krv rastvara  
Moždani udar  
ako ga primiš ko obična gosta

U mraku se tek razaznaje tama od svjetla  
Prvo je rođendan  
u drugom se radja smrt zvuka. Zvuk  
element u pokretu  
Ako ga s nehatom primiš  
spušta se teška zavjesa života  
i vidiš samo natpis: *Kazalište iza kulisa*  
Gole figure igrača (kipovi nagi)  
Groteskne maske u stolicama za publiku

(Zebnja je iscjeliteljska)

Onda odnekud doleti ptica  
s cvrkutom skritim u kljunu

Treba odvezat oči prvo svicu, potom  
igračima iza  
i onim nasuprot kulisa

(To drijema publika)

I ptica tad padne mrtva  
A glas joj  
zov beskraj  
oživi usahla srca  
Zaigra svaka kap u njima, sokovi Vječnosti  
što je skrivana ispod teških kostima  
izmišljenih uloga, pokretnih maski  
božanstva bez imaniteta obožavanja  
božanstva sluge neznanja  
nehatna lašca - Slučaja

Samo je dakle zebnja  
(skriveni zvuk u kljunu ptice  
dok joj tijelo mrtvo ne padne  
i s njime zastor života)  
iscjeliteljska

( s a m o j e z e b n j a i s c j e l i t e l j s k a )

*Ženski zatvor, Slavonska Požega, studenog, 1983.*  
*- Ženski zatvor, Foča, travnja, 1984.*  
Izvor: "Zatvorska teka"