

MELIKA SALIHBEG BOSNAWI

## SAT IZ CHENGELKÖYA

Bože Koji Si skriven u mojoj  
- pojavi  
rastrgni ovaj veo mene

Ne bih da sam hidžab  
već da nestanem u Onom  
Što je njime pokriveno

Bože, bez Tebe sve je pusto  
ko ispašno mjesto  
kad odu gazelle  
a sjate se sjene  
noći

Gdje to sad idem nazad?

U grad uhvaćen u, paukovu  
mrežu, po kojoj snajperski meci kazuju  
vrijeme između udisaja  
i izdisaja

S kim da podijelim nevakat  
- taj nedorijek Vremena  
S kim da razmijenim riječ  
- taj zvonki sud Sve-vremena

U koju tminu još da potonem  
pa da nestanem u Tvom svjetlu

U koju samoću da se osamim  
pa da znam:  
- ah, napokon!  
Nazad!  
Doma!

\* Ručni sat, kupljen u prodavnici na zanosnoj - čengelkejskoj - istanbulskoj rivi, po kojoj sam, onomade, "vijekovima" prije rata za smrt Jugoslavije i Bosne, post-zatvorski šetala svoje samoće. Sat, velik ko vasiona na mom zglobu. Ona - paukova mreža, po kojoj, ko u skazi, Vrijeme kazuje... "Teta

Melika", kriknu Lukman (kog nadjoh u Qomu), "jedna vam je buba ušla u sat!".

Izgubih ga (i sat i skicu u srcu, eseja o Vremenu) u haremu Imaama Ride a.s. u Mešhedu. U Bosni tutnji rat. Žurim nazad s lijekovima; Sarajevu, borcima..., bratu.