

MELIKA SALIHBEGOVIĆ

## CANTATA, PATETIČNA

Sabíla, ko voda si bezgriješna čista  
Iz sjećanja, evo te, zaboravnost ništiš  
Jesi li, da moju samoću povrijediš, došla  
il' očaj da mlazom svoga izvora okrijepiš

Na čijim će usnama, Sal-Sabíla, u kojem trenu  
i povoda kojeg krivicom  
usahnut tvoja čistota  
Lednosti vodena, čedna muko kraja kojeg već  
u čulnosti tvoga vrutka ćutim  
Svježina si abdestna  
i vrisak s kojim se konj propne  
od radosti druženja  
i jahač, ko vilin mladoženja

(Onda dođe noć, i noć, i ništa ne može  
rasturit tu čistotu znaka)

Sabíla,  
s kojeg će se vrutka novog napajat moj očaj  
Budi posljednja bezgriješna  
voda izvorna  
Jer, znaš i ti ko i ja  
dosljednost tog prapočela sipa na naša čula  
kap, po kap  
i to je onda sudbina, ta smrt ko pregršt  
praha? Sabíla, čúlna  
nevina

(Sarajevo, 1981.)

Bilješka: Pjesma je napisana u decembru 1981, u atmosferi rastuće i gotovo neizdržljive fitne oko mene, koja je pogađala i mog malodobnog sina. Smutnju je predvodila bula-Leto, očigledno inspirirana iz policijskih izvora kao i ponora vlastite, nečuvene zloće. Stih "Onda dođe noć, i noć, i ništa ne može / rasturit tu čistotu znaka" postat će samostalnom pjesmom pod naslovom "Tájna", u poetskoj zbirci otkrovenjâ dovršenoj februara, 1982, s rukopisom koje ću biti uhapšena 23.03.1983.